



Notre manifeste...

■ LES 22 & 23 AVRIL 2022 ■

DIAGORA / TOULOUSE - LABÈGE

Dans une société en manque de repères traversant des crises multiples, les citoyens ne savent plus qui croire, quoi croire, pourquoi croire.

A raison parfois, c'est le doute qui prévaut. Et risque faire le nid des complotismes et de la propagation des infos. « *On nous ment, on ne nous dit pas tout, les experts se trompent, il y a un agenda caché...* »

Nous observons aujourd'hui une défiance tous azimuts, et en particulier envers les scientifiques, les soignants, les journalistes, ou les politiques.

L'urgence n'est pas seulement de soulever des questions, mais aussi de donner des réponses, et d'apprendre à penser par soi-même et avec les autres, de savoir se forger une opinion et d'aiguiser son esprit critique.

L'urgence est d'éviter la paranoïa et de remettre de la confiance et de la sérénité dans l'acte de s'informer en donnant à chacun des outils, les clés de la démarche scientifique, des repères et des sources qui permettent de questionner et vérifier quand nécessaire l'information.

L'esprit critique, ce n'est pas tout critiquer, ni douter de tout.

C'est savoir analyser calmement, avec méthode, repérer les informations qui pourraient poser question, les vérifier en s'appuyant sur des sources solides, évaluer les interprétations, les confronter et savoir distinguer les faits et les interprétations.

Alors s'il est important d'apprendre à déconstruire parfois, à repérer les biais cognitifs, les manipulations, les arguments fallacieux ou les fraudes, cela ne peut se faire sans apprendre aussi à construire des certitudes, des opinions, des avis, et savoir les interroger.

Les objectifs du REC sont :

- De proposer une programmation de qualité pour les adultes ET les jeunes publics
- De réunir des universitaires, des vulgarisateurs scientifiques, des associations et acteurs de terrain pour débattre des meilleures réponses à tout type de désinformation
- De proposer des contenus théoriques (tables rondes, conférences) & pratiques (animations, ateliers)
- De proposer une dimension culturelle complémentaire au travers de spectacles inédits.
- D'installer une collaboration sur le long terme avec les collectivités autour de ces thématiques, au travers de leurs politiques éducatives.